

THE SAGA

DELVAUX

« Always wear your invisible crown ! » ou comment nous faire rêver avec les créations de Delvaux, la marque belge de maroquinerie distinguée, depuis 1898, du titre de Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique ! Fondée en 1829, Delvaux est reconnue comme la plus ancienne maison de maroquinerie de luxe dans le monde et cultive le double défi de pérennité et de se réinventer, commente la maison. N'est-ce pas elle, après tout, qui inventa, dès 1933, la notion de création saisonnière en maroquinerie avec Franz Schwennicke, alors nouvel homme à la tête de maison originellement fondée par Charles Delvaux? La réputation du savoir-faire du maroquinier ne faillira jamais. Les cuirs utilisés seront les meilleurs. Aux peaux des jeunes veaux élevés en France et en Italie, des chèvres, des taurillons se greffent celles des alligators, autruches, lézards et poissons façonnées depuis deux siècles en plus de 3000 modèles de sacs. Lancé lors de l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1958, le sac Brillant est devenu l'emblème de la griffe belge, et sa boucle en D le sigle de la marque. Le sac à main sera sans cesse décliné en diverses peaux avec des modèles en édition limitée. Restée dans le giron familiale, avec Fung Brands Ltd comme partenaire depuis 2011, la maison Delvaux a récemment investi de nouveaux points de vente aux Etats-Unis, à Barneys à New York en exclusivité, au 10 Corso Como à Milan et Séoul, à Dover Street Market et Selfridges à Londres, laissant présager l'évolution de la marque patrimoniale belge vers une plus grande présence internationale et l'écriture d'un nouveau chapitre de son histoire.



La collection été 2013 propose une palette de coloris tendres et acidulés, poudre, ivoire, écume, lin, rouge-gorge, mimosa sans oublier des bicolores discrets et précieux, ivoire/noir, calanque/noir. L'expertise artisanale s'affirme avec le travail de la Toile Sangle estivale, tissage exclusif de coton et cuir à retrouver sur le mythique Brillant et le Cabas Chic.

De nouvelles propositions à noter : des peaux de python ou alligator blanchies avec un effet lavé pour le Brillant, des lignes plus contemporaines, parfois plus ludiques avec les Brillant Charms en alligator noir brillant, box poudre, autruche rubis et lézard kiwi. Avec le dernier né des Brillants, rectangulaire, baptisé Est/West, les lignes sont plus casual et dynamiques. Les lignes pures façonnent la collection Simplissime : le fermoir avec languette horizontale revisité et emprunté au sac Cobalt (1969) et son style chic casual déclinés en quatre fonctions et différents portés. Enfin, la ligne Madame, inspiré du Marronnier (1977) propose un design structuré et graphique avec son fermoir identifiable et innove avec sa version Polo en veau réveillé par une patte d'autruche graphique argent.

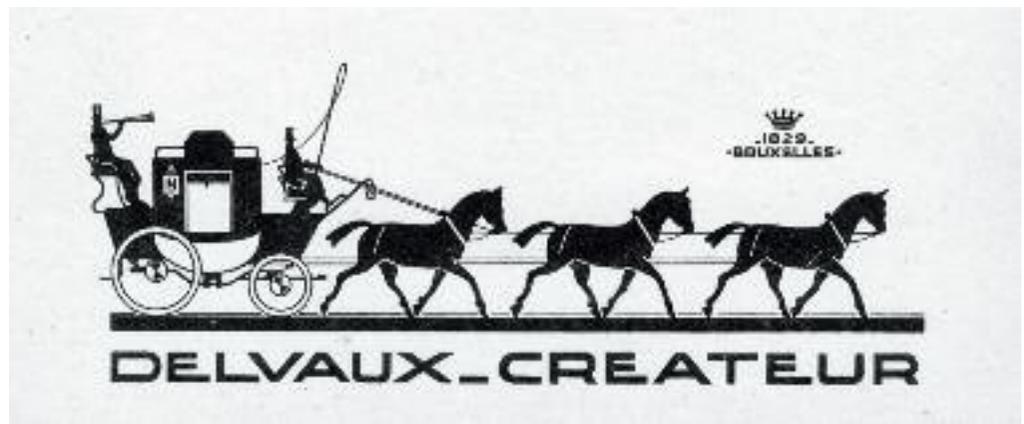
En complément : petite maroquinerie, bijoux, bracelets-manchettes, bagues et même un foulard Madame en twill de soie dont les dessins racontent les aventures cocasses de Madame Delvaux. Histoire de rappeler qu'on peut créer très sérieusement sans se prendre au sérieux !

STEPHANIE BUI



01. DELVAUX ARCHIVES.
02. MADAME BAG.
03. SEWING IN THE STUDIO.
04. BAG READY FOR ASSEMBLY.
05. BRILLANT BAG.
06. NAIKEEN GIBUS, 1985.







07. MADAME POCLETTE POLO PATTE D'AUTRICHE NOIR & IVOIRE.
 08. DELVAUX CARRIAGE AND CROWN LOGO.
 09. STUDIO, 1951.
 10. ADVERTISEMENT
 11. ARTISANS.
 12. SIMPLISSIME CITY CADENCE NOIR.
 13. ADVERTISEMENT, 1952.
 14. ROYAL QUEEN PAOLA.

