

THE SECOND SKIN

MAISON FABRE

Fondée en 1924 à Millau, capitale mondiale de la ganterie des années 30 à 70, la Maison Fabre entend bien fait parler d'elle en 2013, une année placée sous le signe de l'innovation et des collaborations artistiques ! Ce printemps, la maison habillera nos mains avec sa première ligne de douze modèles, signés Chantal Thomas, alliant travail du cuir et de la dentelle made in France, insiste la maison. Dans la foulée sera lancée la première ligne de maroquinerie en agneau imprimé en collaboration avec Zina de Plagny, la maison familiale franco-russe centenaire spécialiste de l'imprimé. Puis, tout près de l'entrée du Château de Versailles ouvrira le nouvel écrin de la ganterie artisanale : un ambitieux espace sur-mesure et marquage des initiales à l'or fin où des gants parfumés feront leur apparition... Le monde du cinéma a fait appel au gantier, et cette année signe l'apparition sur les grands écrans de modèles d'exception, notamment pour *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau, le film hommage présenté au prochain Festival de Cannes. Mais ce sera surtout la vingtaine de paires de gants créée pour Nicole Kidman, l'incarnation de Grace Kelly pour le film événement de la fin d'année, qui honorera le savoir-faire de la maison. En 1950, Grâce Kelly portaient des gants réalisés à Millau par Rose Fabre et signés Christian Dior. En 2013, nous découvrirons les modèles réalisés par son petit-fils pour Nicole Kidman. Alors quoi de plus naturel pour la Maison Fabre de faire de la star son égérie à l'occasion de la sortie du film *Grâce of Monaco*? *STÉPHANIE BUI*

